

SCHEDA DESCRITTIVA DEL PROGETTO

TITOLO: Quando tutte le strade portano a Roma

AUTORE: Franco Buttiglieri

PERIODO DI REALIZZAZIONE: 2008 – 2024

CITTÀ E LOCALITÀ: Roma (RM)

SINOSI:

"Quando tutte le strade portano a Roma" è più di un semplice progetto fotografico; è un viaggio visivo che cattura l'essenza di una città millenaria attraverso le sue arterie più vitali: le strade. Roma non è solo una capitale, ma un crocevia di culture, storie e vite che si intrecciano quotidianamente. Le sue vie, dai grandi viali storici alle strette viuzze nascoste, sono testimoni silenziose del passaggio di innumerevoli generazioni. Ogni strada racconta una storia, non solo di architettura e monumenti, ma soprattutto delle persone che la percorrono, che si fermano a chiacchierare, che vivono la città in ogni sua sfumatura.

Se Frank Cancian ha saputo raccontare la Lacedonia nel dopoguerra, tra speranza e tradizione, qui ho tentato l'arduo compito di raccontare la Roma di oggi, tra emarginazione e meraviglia.

Le fotografie qui raccolte sono un omaggio a questa umanità eterogenea e vibrante.

Attraverso l'obiettivo, il lettore sarà accompagnato in un percorso che va oltre il turismo e il paesaggio urbano. Roma diventa il palcoscenico di incontri casuali, di sguardi fugaci, di culture che si fondono in una sinfonia di accenti e colori. In queste immagini, le strade di Roma sono il punto di partenza e d'arrivo di un racconto che parla di vita quotidiana, di persone comuni e straordinarie allo stesso tempo.

Che si tratti di un turista con una mappa in mano o di un romano di nascita che conosce ogni vicolo, tutti si ritrovano sulla strada, nel cuore di una città che, anche dopo duemila anni, continua a essere un punto d'incontro unico nel suo genere.

La fotografia non ha mai smesso di essere uno strumento fondamentale per lo studio antropologico delle città, testimonianza visiva della loro evoluzione. E ciò che più accomuna Lacedonia e Roma è che, nonostante le differenze e la grandezza delle città, entrambe hanno lo stesso spirito: essere un'infinita fonte di storie che vogliono solo farsi raccontare. Le foto di Frank Cancian, e spero anche le mie, riescono in questo.

INDICARE, MOTIVANDO, QUALI FOTO DI CANCIAN DELLA SELEZIONE INDICATA DAL BANDO SONO STATE MAGGIORMENTE DI ISPIRAZIONE, O PRESENTANO LE MAGGIORI CONSONANZE, O COMUNQUE CONNESSIONI O SPUNTI DI COMUNE RIFLESSIONE, CON IL PROGETTO PRESENTATO:

- 1) La foto dei bambini che camminano sul prato (Frank Cancian 04), giovani che vogliono scoprire cosa c'è oltre la collina così come la coppia che cammina a Trastevere, ho immaginato fossero quegli stessi bambini a distanza di anni (Foto 01).
- 2) La foto del forno (Frank Cancian 01), è a Lacedonia, così come a Roma, quella del pane casareccio una tradizione che non è mai scomparsa (Foto 02).
- 3) I due uomini che discutono (Frank Cancian 09), così come a Roma un venditore ambulante discute con un suo amico mentre è a lavoro (Foto 03).
- 4) Altrettanto accade, in modo più acceso tra altri due uomini che sembrano conoscersi bene (Frank Cancian 07), altra scena che accade tra i quartieri più popolari di Roma (Foto 04).
- 5) I due uomini che riposano sulla panchina (Frank Cancian 18), stanchissimi, probabilmente dopo il duro lavoro, così come un rider a Roma, in attesa della prossima consegna (Foto 05).
- 6) Donne anziane con il capo coperto sfilano lungo una via (Frank Cancian 20), oggi piuttosto rare e in una città come Roma sono state completamente sostituite da suore (Foto 06).
- 7) Un concerto durante una festa, un avvenimento importante a Lacedonia (Frank Cancian 06), diventa una cosa quotidiana ed improvvisata, anche senza alcun pubblico, a Roma (Foto 07).
- 8) Una donna entra in casa con il suo asino, animale domestico (Frank Cancian 19), a Roma una donna osserva con sospetto un gabbiano, l'animale più comune tra le vie della capitale (Foto 10).
- 9) Bambine giocano in una classe a scuola (Frank Cancian 02), in estate, le stesse si ritrovano a giocare davanti ad un portone di casa (Foto 16) o più grandi davanti alla scuola (Foto 17).

BIO:

Franco Buttiglieri, nasce a Roma nel 1976. Nel 2006 si laurea in Storia e Tecnica della fotografia con il massimo dei voti presso l'università Tor Vergata a Roma. Lo stesso anno inizia a far parte del Gruppo Fotografico Genzano, uno dei circoli fotografici più attivi e proficui del Lazio. Nel 2007 ne diventa il vicepresidente ed organizza diverse mostre tra cui: "Photos" presso la Biblioteca Vallicelliana a Roma nel 2008; "Vedutismo contemporaneo" presso il Palazzo Sforza Cesarini, Genzano di Roma 2013; "Monumenti oggi" presso la Sala Crociera del Ministero dei beni culturali, Roma, 2014; "Appia Antica" presso la Locanda Martorelli, Museo del Gran Tour, Ariccia, 2015; "Tutte le strade portano in...Italia", Galleria d'arte nazionale, Minsk, 2016; «Roma: dal tramonto all'alba», Teatro nazionale d'arte drammatica, Minsk, 2017.

DATA: 26/01/2025