

MAMI

Museo Antropologico Visivo Irpino

“un paese italiano 017”

1801

p a s s a g g i

Anthropological

Photography

Contest

LACEDONIA

017



Progetto-Concorso di fotografia *“un paese italiano 2017”*

Il MAVI, Museo Antropologico Visivo Irpino, e LaPilart, associazione di promozione sociale, nell'ambito dell'evento “1801 passaggi”, che si terrà a Lacedonia (AV) durante il mese di Agosto 2017, bandisce un concorso fotografico accompagnato da una mostra finale delle 20 opere selezionate.

“Un paese italiano, 2017”

1801 sono le fotografie realizzate da Frank Cancian, professore emerito di Antropologia all'Università di Irvine, California, quando, nel 1957, giovane studente americano di appena 22 anni, soggiornò a Lacedonia per circa 7 mesi, con una borsa di studio per “capire come le persone vivevano e per fotografarne la quotidianità”*. Il progetto “1801 passaggi” è un percorso/confronto tra passato e futuro che, proiettato negli anni a venire, si propone, studiando l'evoluzione dell'essere umano e coniugando l'antropologia con la fotografia, di divulgare il lavoro svolto dal professore come strumento artistico e culturale e, al tempo stesso, chiave di lettura, diversa, di piccole realtà nelle loro trasformazioni.

L'originalità del lavoro del giovane Cancian risiede, infatti, nell'aver sviluppato, attraverso una condivisione della quotidianità vissuta e un'osservazione scientifica, uno studio di una popolazione contadina nella sua umanità, declinata in tutti gli ambiti di vita. Dall'opera di Cancian, al contempo, si evince una profondità descrittiva nei vari piani di lettura, che ne conferma l'elevato valore umanistico-culturale e artistico-visivo.

Il progetto “1801 passaggi” affiancherà, quindi, la creazione di un archivio fotografico dell'opera di Frank Cancian a un concorso-mostra.

“Un paese italiano, 2017” è il tema proposto per il concorso nell'ambito dell'evento di quest'anno: tutti i partecipanti dovranno prendere visione di 20 foto, selezionate, del professore, scaricandole dal sito www.museomavi.it : le foto presentate non dovranno essere una riproposizione attuale ispirata al lavoro di Cancian, ma uno studio nelle abitudini e nella quotidianità di un paese italiano del 2017, basato sull'originalità della chiave di lettura sviluppata da Cancian in senso antropologico visivo.

REQUISITI

Il concorso è aperto a tutti coloro che hanno compiuto 18 anni di età, professionisti e non della fotografia. Non possono parteciparvi gli organizzatori, gli associati e i membri della giuria.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Al concorso è possibile partecipare singolarmente o in gruppo: in tal caso verrà richiesto un referente, che dovrà compilare il modulo di iscrizione e di dichiarazione. L'invio delle opere potrà avvenire tramite posta elettronica all'indirizzo concorso@museomavi.it. La partecipazione al concorso è gratuita. Ciascun partecipante al concorso, all'atto dell'invio, dovrà specificare quanto richiesto negli appositi moduli presenti nel bando:

- SCHEDA DI PARTECIPAZIONE
- LIBERATORIA

CARATTERISTICHE TECNICHE DEGLI ELABORATI

Sono ammesse fotografie in bianco e nero o a colori. Ogni autore può inviare i file con le seguenti caratteristiche:

- da 1 ad un massimo di 3 fotografie,
- in formato jpeg 30 x 45 con risoluzione 300 dpi massimo 3 mb
- ogni partecipante dovrà indicare sull'apposito modulo il numero della propria opera con le proprie iniziali, ispirata a una delle 20 foto di Cancian numerata (es.: numero 01 – M.R. - in riferimento alla foto n... di Frank Cancian).

TERMINI DI PRESENTAZIONE

L'invio degli elaborati candidati al concorso (file nelle specifiche indicate nei paragrafi precedenti in formato jpg) e delle dichiarazioni (in formato pdf), da inviare tramite posta elettronica (concorso@museomavi.it), potrà essere effettuata a partire dal 07 giugno 2017 e terminerà alle 23:59 del 10 luglio 2017, pena l'esclusione dal concorso; le foto saranno successivamente pubblicate e visionabili sull'apposita sezione di www.museomavi.it.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le foto inviate saranno sottoposte al giudizio di una giuria tecnica che procederà all'esame delle opere pervenute e all'assegnazione dei relativi premi. La giuria sarà composta da:

ANTONIO CARLONI	Direttore esecutivo COTM;
SALVATORE DI VILIO	Fotografo;
NICOLA LOVIENTO	Consigliere nazionale FIAF;
ANNALISA CERVONE	Antropologa;
ALDO COLUCCIELLO	Antropologo;
LEANDRO PISANO	Giornalista;

Le foto selezionate saranno esposte in una mostra durante l'evento **1801 passaggi**, che si terrà a Lacedonia dal **09 all'11 Agosto 2017** con la presenza dell'antropologo Frank Cancian. I concorrenti selezionati e il vincitore saranno preventivamente informati tramite e-mail. La premiazione avverrà con una cerimonia ufficiale il giorno **10 agosto 2017**

PREMI

Ai 3 vincitori del concorso fotografico "un paese italiano 2017" decretati dalla giuria tecnica sarà offerto:

1° CLASSIFICATO: un soggiorno di tre giorni (2 notti) nell'ambito del "Cortona On The Move" 2017, compreso di accesso alle varie mostre e di un workshop a scelta tra quelli a disposizione.

2° CLASSIFICATO: un soggiorno di due giorni (1 notte) Tour completo nell'ambito del "Cortona On The Move" 2017.

3° CLASSIFICATO: Tour completo di un giorno nell'ambito del "Cortona On The Move" 2017.

Le 20 foto selezionate entreranno di diritto nell'archivio Cancian "1801 passaggi".







7



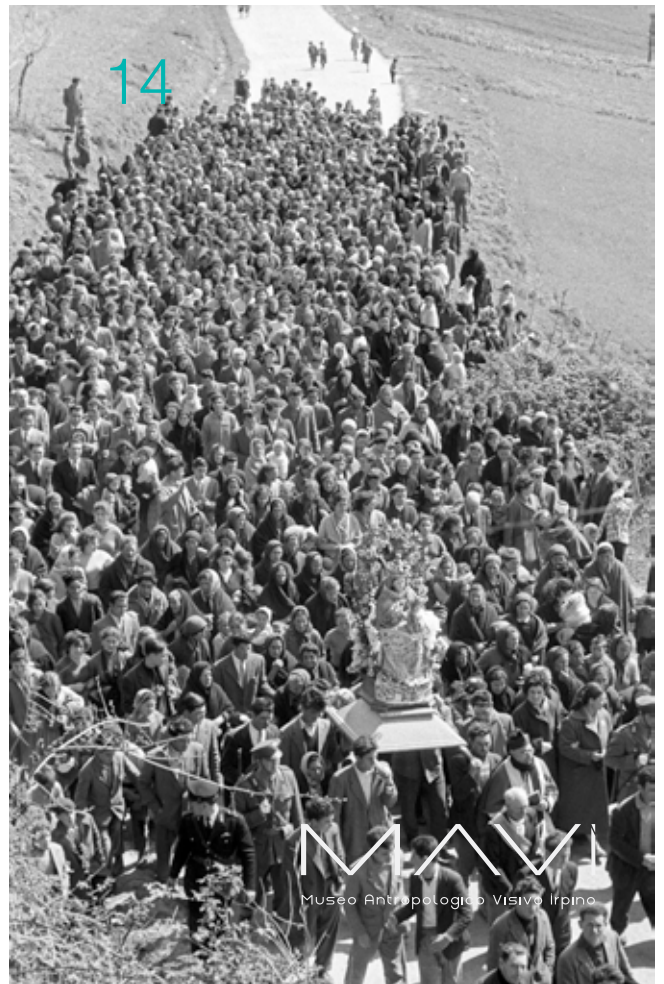
8



9







17



M A V I
 Museo Antropologico Visivo Irpino

18



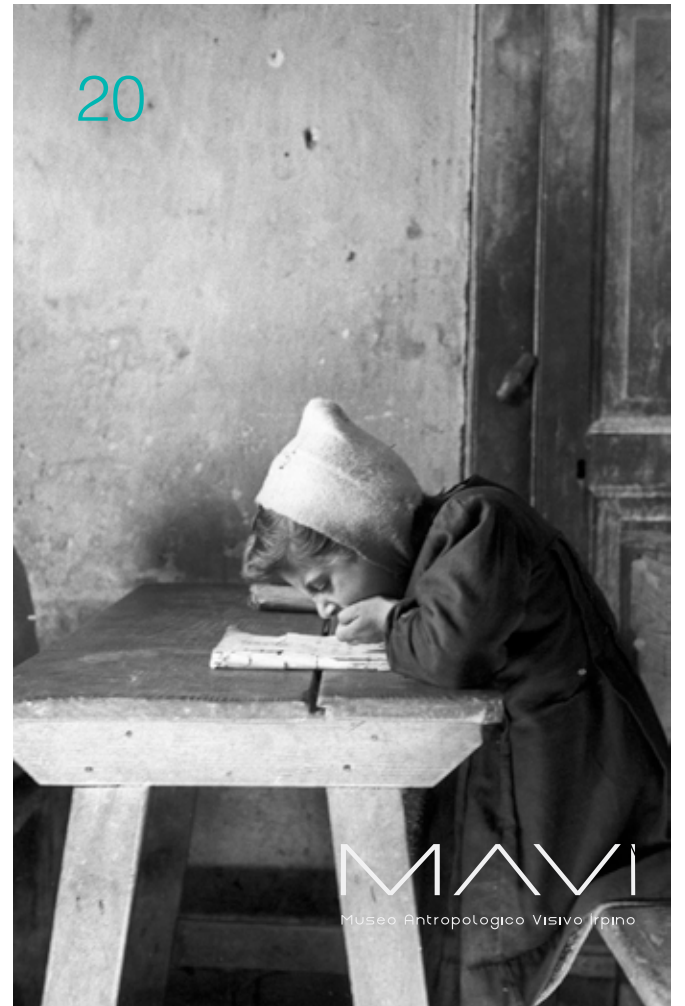
M A V I
 Museo Antropologico Visivo Irpino

19



M A V I
 Museo Antropologico Visivo Irpino

20



M A V I
 Museo Antropologico Visivo Irpino

Privacy

Ai sensi del D.L. n. 196/2003 sulla tutela dei dati personali, è garantita la massima riservatezza dei dati pervenuti, la cui raccolta è effettuata esclusivamente ai fini inerenti al concorso. I partecipanti danno fin d'ora incondizionatamente consenso, ai sensi della Legge 675/96 sulla tutela della privacy, all'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative inerenti al concorso.

Diritti d'autore

Le opere dovranno essere originali e non precedentemente pubblicate, pena l'esclusione dal concorso. Esse possono essere candidate solo da parte del loro autore, il quale inviando un'opera dichiara e garantisce di possederne tutti i diritti, che l'opera non leda alcun diritto di terzi e che non violi nessuna legge vigente. Dichiara, inoltre, di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore. In ogni caso l'autore solleva il MAVI e LaPilart a.p.s. da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera. I partecipanti concedono al progetto "1801 passaggi" una licenza irrevocabile, perpetua, non esclusiva, trasferibile, senza royalty, licenza mondiale di usare ed esporre pubblicamente le loro opere citando gli autori. Ogni altro uso delle opere verrà concordato con gli autori.

Ai sensi della Legge n. 633 del 22 aprile 1941 (G.U. del 16.07.1941 n.16) e successive modifiche ed integrazioni, è necessario allegare alla richiesta di partecipazione formale liberatoria nei casi previsti dalla Normativa e nella forma contenuta nell'Allegato al presente Bando. In particolare, nell'articolo 97 della Legge 633/1941 (*), la liberatoria non è richiesta nel caso di persone note o anche di persone non note che siano riprese nel corso di pubbliche manifestazioni o, comunque, in situazioni che possano essere considerate di pubblico dominio. In ogni caso è prevista per persone ritratte se minori di diciotto anni, come disciplinato dal Codice di procedura penale (art. 114, comma 6) e dal D.lgs 196/2003, art. 50.

Accettazione

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente bando e, in particolare, dei punti: requisiti, modalità, caratteristiche tecniche, lingue ammesse, criteri di valutazione, scadenze, premi, privacy, diritti d'autore.

NOTA (*) Legge 633/1941: Art. 97 – "Non occorre il consenso della persona ritrattata quando la riproduzione dell'immagine è giustificata dalla notorietà o dall'ufficio pubblico coperto, da necessità di giustizia o di polizia, da scopi scientifici, didattici e culturali, o quando la riproduzione è collegata a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico o svoltisi in pubblico. Il ritratto non può tuttavia essere esposto o messo in commercio, quando l'esposizione o messa in commercio rechi pregiudizio all'onore, alla reputazione o anche al decoro della persona ritrattata"

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE (*)

Nome e Cognome _____

Via _____ Cap. _____ Città _____

Tel _____ e-mail. _____

1)Foto numerata

numerata

2)Foto

3)Foto numerata

Dichiarazione in merito ai Diritti d'Autore ed accettazione

Il sottoscritto dichiara che le opere sono originali e che non sono state precedentemente pubblicate. Il sottoscritto è consapevole che in caso di avvenuta pubblicazione sarà escluso dal concorso. Il sottoscritto dichiara di essere l'autore delle opere inviate e dichiara e garantisce di possederne tutti i diritti. Il sottoscritto dichiara che le opere non ledono alcun diritto di terzi (allegare formale liberatoria per le persone ritratte, soprattutto se minori). Dichiara, inoltre, di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore. Il sottoscritto solleva il MAVI e LaPilart a.p.s. da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa di diritti relativi alle opere candidate al concorso. I partecipanti concedono al progetto "1801 passaggi" una licenza irrevocabile, perpetua, non esclusiva, trasferibile, senza royalty, mondiale per l'utilizzo e l'esposizione pubblica delle opere, citando l'autore. Ogni altro uso delle opere verrà concordato con il MAVI e LaPilart a.p.s

Formale accettazione

Per la partecipazione al concorso il sottoscritto dichiara di accettare il bando senza riserve e, in particolare, i punti: requisiti, modalità, caratteristiche tecniche, lingue ammesse, criteri di valutazione, scadenze, premi, privacy, diritti d'autore.

Ai sensi del D.L. n. 196/2003 sulla tutela dei dati personali, è garantita la massima riservatezza dei dati pervenuti, la cui raccolta è effettuata esclusivamente ai fini inerenti il concorso. Il sottoscritto fornisce il consenso, ai sensi della Legge 675/96 sulla tutela della privacy, all'utilizzo dei dati personali per le iniziative inerenti il concorso.

Data _____ / ____ / ____

Firma _____

LIBERATORIA

Ai sensi della Legge n. 633 del 22 aprile 1941

(G.U. del 16.07.1941 n.16) e successive modifiche ed integrazioni

(da firmare congiuntamente ai soggetti fotografati se riconoscibili)

Il/la sottoscritto/a

Nome e Cognome _____ in qualità di (nota 1): _____

Via _____ Cap. _____ Città _____

Tel _____ e-mail. _____

Nota 1: nel caso di minore di 18 anni la liberatoria andrà sottoscritta dal genitore/tutore. Inserire tutti i soggetti presenti nella fotografia, se riconoscibili nei casi di applicazione della Legge n. 633 del 22 aprile 1941 e successive modifiche ed integrazioni.

con la presente AUTORIZZA la pubblicazione delle proprie immagini riprese da:

Nome e Cognome _____

Via _____ Cap. _____ Città _____

Tel _____ e-mail. _____

il giorno __/__/____ dalle ore __/___ alle ore __/___ nella località di _____
via _____

per la partecipazione e per l'uso legato al Progetto 1801 passaggi. Il sottoscritto, soggetto ripreso, vieta l'uso in contesti che ne pregiudichino la propria dignità personale ed il decoro. La posa per la realizzazione delle immagini è da considerarsi effettuata in forma gratuita.

Località _____

Data __/__/____

Nota 2: ai sensi del D.L. n. 196/2003 sulla tutela dei dati personali, è garantita la massima riservatezza dei dati pervenuti, la cui raccolta è effettuata esclusivamente ai fini inerenti il concorso. Il sottoscritto fornisce il consenso, ai sensi della Legge 675/96 sulla tutela della privacy, all'utilizzo dei dati personali per le iniziative inerenti il concorso.

Il/i soggetto/i ripreso/i.....

Il fotografo.....

Nota 3: tale liberatoria dovrà pervenire tramite email entro la data di scadenza del concorso nei casi di applicazione della Legge n. 633 del 22 aprile 1941 e successive modifiche ed integrazioni. In caso contrario le immagini riproducenti persone riconoscibili e/o persone riconoscibili minori di 18 anni in contesti non di pubblico dominio non potranno partecipare al concorso. La liberatoria deve essere compilata in ogni sua parte.